



PREFEITURA MUNICIPAL DE IPORÃ

ESTADO DO PARANÁ

Rua Pedro Alvares Cabral, 2.677 - Fones: (044) 652-1122 - 652-1177 - CEP 87.560-000 - IPORÃ - PR

LEI N.º 370/97

SÚMULA: RECONHECE A AUTORIA DO POEMA E MÚSICA DO HINO MUNICIPAL DE IPORÃ E TORNA OBRIGATÓRIA A NOMINAÇÃO DE SEUS AUTORES EM QUALQUER EXECUÇÃO OU DIVULGAÇÃO PÚBLICAS.

A Prefeita Municipal.

Faço saber que a Câmara Municipal de Iporã, Estado do Paraná, aprovou e eu sanciono a seguinte Lei;

Art. 1º - Fica reconhecida a autoria do poema do Hino Municipal de Iporã ao Sr. **LUIZ BOSSO**, e autoria da música do Hino Municipal de Iporã ao Sr. **SEBASTIÃO LIMA**.

Art. 2º - É obrigatório fazer constar os nomes dos autores em qualquer execução ou divulgação públicas do Hino Municipal de Iporã.

Art. 3º - Esta Lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Paço Municipal, aos dois dias do mês de dezembro do ano de hum mil, novecentos e noventa e sete.


MARIA APARECIDA ZAGO UDENAL
Prefeita municipal

"IPORÃ NOVOS TEMPOS"



LEI N.º 370/97

POEMA: LUIZ BOSSO

MÚSICA: SEBASTIÃO LIMA

HINO CANÇÃO IPORÃ

Iporã do meu coração
Cidade querida, meu adorado rincão
Tudo em ti encanta e seduz
Terra de amor, de sonho e de luz
Nesta canção eu quero te exaltar
Cidade querida para sempre hei de te amar.

Iporã do meu coração
Cidade querida, meu adorado rincão
Tudo em ti encanta e seduz
Terra de amor, de sonho e de luz
Nesta canção eu quero te exaltar
Cidade querida para sempre hei de te amar.

CORO

Avante Iporã
Para o grande porvir
Em busca do amanhã
Glorioso que há de vir

CORO

Iporã meu jardim em flor
Tu és forte e progressista
Com as bênçãos do Senhor

DECLAMADO

Nascida sob o signo de paz e prosperidade,
és minha querida Iporã.
O sonho realizado do moderno bandeirante deste século,
o insigne desbravador Enio Pipino.



PREFEITURA MUNICIPAL DE IPORÃ

ESTADO DO PARANÁ

Rua Pedro Álvares Cabral, 2.677 - Fones: (044) 652-1122 - 652-1177 - CEP 87.560-000 - IPORÃ - PR

LEI N.º 370/97

Crescendo rapidamente ao labor de seus filhos, para as margens do Rio Piquiri.
Estabeleceram marcos perenes,
a capacidade de brasileiros de todos os quadrantes,
que se reuniram sob seu céu sempre azul para fazer
brotar em seu solo generoso e farto
as sementes imortais do progresso.
Eu te saúdo Iporã certo de que seu amanhã,
é tão radiante quanto progressista hoje,
e prometedora fostes ontem.
Avante minha querida cidade, para o orgulho de seus filhos
e a grandeza da nossa pátria comum.

ESTRIBILHO.

Iporã do meu coração.
Cidade querida, meu adorado rincão
Tudo em ti encanta e seduz
Terra de amor, de sonho e de luz
Nesta canção eu quero te exaltar
Cidade querida para sempre hei de te amar.

Iporã do meu coração
Cidade querida, meu adorado rincão
Tudo em ti encanta e seduz
Terra de amor, de sonho e de luz
Nesta canção eu quero te exaltar
Cidade querida para sempre hei de te amar.

CORO

Avante Iporã
Para o grande porvir
Em busca do amanhã
Glorioso que há de vir

CORO

Iporã meu jardim em flor
Tu és forte e progressista
Com as bênçãos do Senhor

"IPORÃ NOVOS TEMPOS"

M

- L I M I T E -

Handwritten musical notation on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and eighth notes, with a slur over the final two notes. Chords are indicated by 'F' and 'G7' below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody from the first staff. It features a slur over the final two notes and a 'G7' chord marking below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody. It includes a slur over the final two notes and a 'G7' chord marking below the staff.

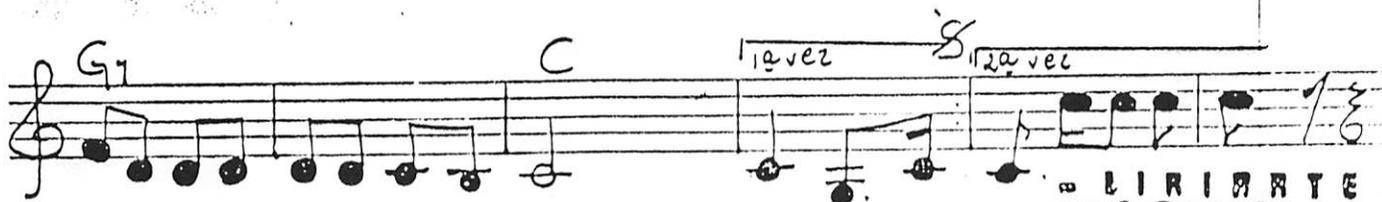
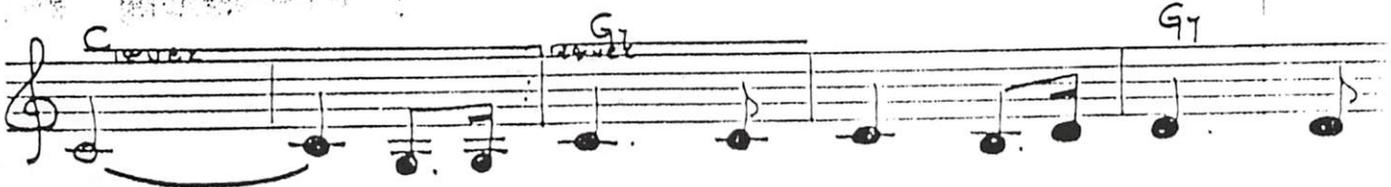
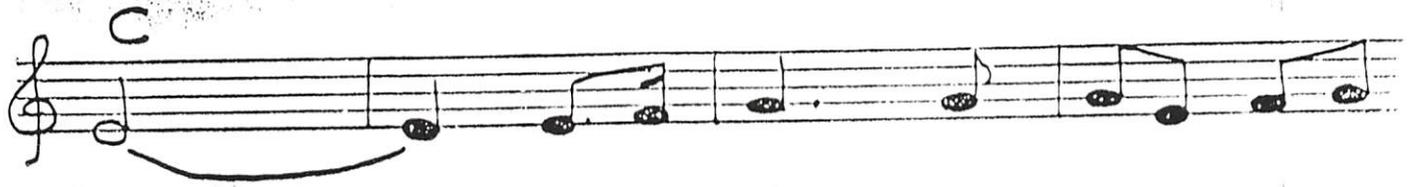
Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody. It includes a slur over the final two notes, a 'G7' chord marking, and the word 'fim' written below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody. It includes a slur over the final two notes and a 'G7' chord marking below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing the melody. It includes a slur over the final two notes and a 'C' chord marking below the staff.

- L I M I T E -

HINO DE PORA



M